

Cantigas de Santa Maria (13th c.)

- | | |
|--|------|
| 1. Prólogo – Porque trobar | 4'36 |
| 2. Como póden (CSM 166) | 3'46 |
| 3. Madre de Déus (CSM 422) | 6'30 |
| 4. Dized', ai trobadores (CSM 260) | 2'45 |
| 5. Aquela que a séu Fillo (CSM 258) | 6'09 |
| 6. Alegría, alegría (CSM 425) | 5'02 |
| 7. Ontre toda las vertudes (CSM 323) | 6'15 |
| 8. Santa María amar (CSM 7) | 5'29 |
| 9. Miragres fremosos (CSM 37) | 3'40 |
| 10. Ai, Santa María (CSM 79) | 2'38 |
| 11. Rósa das rósas (CSM 10) | 5'53 |
| 12. Santa María, valed', ai Sennor (CSM 279) | 4'20 |
| 13. Quantos en Santa María (CSM 66) | 5'29 |

Total time: 62'39

Early Music Ensemble **SCANDICUS**

Agnieszka Mucha – *voice, bendir*

Tymoteusz Dorda – *voice, medieval fiddle, symphonia*

Jakub Kabus – *voice, bendir, symphonia*

Piotr Flis – *artistic direction, Romanesque harp, recorder, oud, citole*

Sławomir Witkowski – *voice, oud, citole, bendir, riq*



ACD 285
© 2018 Zespół Muzyczny Dawnej SCANDICUS
2021 CD Accord

