

NICOLO' PAGANINI (1782 - 1840) **SONATAS FOR VIOLIN AND GUITAR**

❖ **OPERA I - Dedicated to Madame Frassinetti**

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Sonata I (Amoroso, Andantino) | 2'40" |
| 2 | Sonata II (Larghetto, Allegretto) | 3'08" |
| 3 | Sonata III (Andante, Allegro) | 2'47" |
| 4 | Sonata IV (Introduzione, Andantino) | 1'22" |
| 5 | Sonata V (Quasi Adagio, Pollonese Andantino) | 3'04" |
| 6 | Sonata VI (Maestoso, Valzer) | 4'02" |

❖ **OPERA II - Dedicated to Madame Frassinetti**

- | | | |
|----|--|-------|
| 7 | Sonata I (Larghetto Perigoldino con due variazioni Allegretto) | 4'32" |
| 8 | Sonata II (Introduzione, Andante) | 3'12" |
| 9 | Sonata III (Cantabile, Andantino scherzando) | 3'56" |
| 10 | Sonata IV (Quasi Adagio, Allegro) | 3'42" |
| 11 | Sonata V (Introduzione, Adagio assai, Allegretto) | 2'05" |
| 12 | Sonata VI (Adagio con sentimento, Andantino) | 4'05" |

❖ **OPERA IV - Dedicated to Felice Baciocchi**

- | | | |
|----|---|-------|
| 13 | Sonata I (Adagio Amorosamente, Quasi Allegretto) | 3'42" |
| 14 | Sonata II (Adagio espressivo, Andantino innocentemente) | 3'44" |
| 15 | Sonata III (Adagio con Zelo, Allegretto con Moto) | 5'37" |

► **CD 1 - TOT :50'38"**

Luigi Alberto Bianchi, violin
Maurizio Preda, guitar

❖ **OPERA IV (follows)**

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Sonata IV (Adagio con grazia e trasporto, Andantino scherzando) | 4'07" |
| 2 | Sonata V (Adagio con sentimento, Rondò alla Turca, Andantemente) | 3'34" |
| 3 | Sonata VI (Adagio Appassionatissimamente, Allegretto con piacere) | 4'30" |

❖ **OPERA V - Dedicated to Madama T.**

- | | | |
|---|---|-------|
| 4 | Sonata I (Adagio con passione, Andante smorfiosamente) | 2'35" |
| 5 | Sonata II (Adagio con amore, Andante con semplicità) | 2'58" |
| 6 | Sonata III (Adagio con anima, Andantino galante) | 3'14" |
| 7 | Sonata IV (Adagio con sentimento, Corrente con Motteggio) | 4'06" |
| 8 | Sonata V (Adagio con grazia, Allegro con Brio) | 2'50" |
| 9 | Sonata VI (Adagio con trasporto, Pollonese Brillante) | 3'43" |

❖ **OPERA VI - Dedicated to the Princess Napoleone**

- | | | |
|----|---|-------|
| 10 | Sonata I (Adagio seducemente, Andantino con grazia) | 2'50" |
| 11 | Sonata II (Adagio Maestoso, Allegretto con energia) | 2'45" |
| 12 | Sonata III (Adagio con espressione, Rondò alla Napoletana) | 4'08" |
| 13 | Sonata IV (Adagio amorosamente, Allegro con gentilezza) | 3'12" |
| 14 | Sonata V (Adagio con trasporto, Rondò andante alla Frassinetti) | 3'41" |
| 15 | Sonata VI (Adagio con afflizione, Valtz galante) | 4'39" |

► **CD 2 - TOT :52'24"**

OPERA I and II, played with violin Antonio Stradivari "Nachez" Cremona 1709 (Property E. Costa)
OPERA IV and V, played with violin Antonio Stradivari "Falmouth" Cremona 1692 (Property L.A. Bianchi)
OPERA VI played with violin Antonio Stradivari "Rivaz" Cremona 1707 (Property E. Costa)

Cover: Proteo

Cover photo: "Capriccio n.24", sculpture by Arman

Recorded in the Dynamic Studio of Genoa, Italy

Date of recording: December 1985 - © 1993 DDD

Recording & editing: Pietro Masetti Casaretto

Produced by Dynamic Srl, Genoa, Italy - Made in Austria



8 071440 600435