

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

Works for Violin and Piano / Werke für Violine und Klavier / *Oeuvres pour violon et piano*

Sonata in G major Op 6 /

Sonate in G-Dur op. 6 /

Sonate en sol majeur op. 6

- | | | |
|-----|--|-------|
| [1] | (I) Ben moderato, ma con passione | 9:13 |
| [2] | (II) Scherzo: Allegro molto – Trio: Moderato cantabile | 11:19 |
| [3] | (III) Adagio: Mit tiefer Empfindung | 7:58 |
| [4] | (IV) Finale: Allegretto quasi Andante | 8:13 |

Four Pieces from the Music to Shakespeare's „Much Ado About Nothing“

Vier Stücke aus der Musik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ /

Quatre pièces d'une musique sur l'œuvre de Shakespeare «

Beaucoup de bruit pour rien »

- | | | |
|-----|---|------|
| [5] | (I) Maiden in Bridal Chamber / Mädchen im Brautgemach /
<i>Jeunes filles dans la chambre</i> | 3:07 |
| [6] | (II) Dogberry and Verges / Holzapfel und Schlehwein /
<i>Dogberry et Verges</i> | 2:12 |
| [7] | (III) Garden Scene / Gartenszene / <i>Scène du jardin</i> | 5:35 |
| [8] | (IV) Masquerade / Mummenschanz / <i>Mascarade</i> | 2:28 |

- | | | |
|------|---|------|
| [9] | Ich ging zu ihm from/aus/de „Das Wunder der Heliane“ | 3:25 |
| [10] | Serenade from/aus/de „Der Schneemann“ | 2:27 |
| [11] | Tanzlied des Pierrot from/aus/de “Die tote Stadt” op. 12 | 3:52 |
| [12] | Mariettas Lied zur Laute from/aus/de „Die tote Stadt“ op. 12 | 4:51 |

Josef Hell *Violin/Violine/violon*

Senka Brankovic *Piano/Klavier/piano*

Recorded September 28-30, 2006,
at kunsthau muerzzuschlag,
Mürzzuschlag, Styria

Recording Producer:

Prof. Rainer Keuschnig

Engineer: Ing. Kurt Kindl

Piano: Fazioli F278

Piano Tuning: Langbein – G.I.Stingl

Editor: Dr. Hans Zepfelzauer

Graphic Design: Alexander Czejek

Photography: Private (Hell)

www.people-on-picture.de (Brankovic),

Cover: Gustav Klimt, „Allee im Park vor
Schloss Kammer“, ca. 1912, Österrei-
chische Galerie Belvedere, Vienna



FAZIOLI

Gramola 98814

Stereo DDD

Total time: 65:08

© © Gramola 2007

www.gramola.at

klassik@gramola.at

