

Tradition und Vision

Robert Schumann (1810–1856)

Piano Quintet in E flat major, Op 44

Arrangement for four-handed piano by Clara Schumann

Klavierquintett Es-Dur op. 44

Fassung für ein Klavier zu vier Händen von Clara Schumann

- | | | | |
|---|-------|--|------|
| 1 | (I) | Allegro brillante | 8:34 |
| 2 | (II) | Un poco largamente, in modo d'una Marcia | 8:12 |
| 3 | (III) | Scherzo. Molto vivace | 4:53 |
| 4 | (IV) | Finale. Allegro non troppo | 7:55 |

„Bilder aus Osten“, Op 66

Six Impromptus for four-handed piano

Sechs Impromptus für ein Klavier zu vier Händen

- | | | | |
|----|-------|--|------|
| 5 | (I) | Lebhaft | 3:09 |
| 6 | (II) | Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen | 2:00 |
| 7 | (III) | Im Volkston | 1:51 |
| 8 | (IV) | Nicht schnell | 2:42 |
| 9 | (V) | Lebhaft | 3:03 |
| 10 | (VI) | Reuig, andächtig | 4:21 |

Harald Ossberger *piano / Klavier*
Secondo (1-4), Primo (5-10)

Christos Marantos *piano / Klavier*
Primo (1-4), Secondo (5-10)

Recorded September 13-15, 2010, at Franz Liszt
 Zentrum, Raiding, Burgenland

Producer: Richard Winter

Recording Producer: Herbert Lauermann

Balance Engineer & Digital Editing: Thomas Lang

Piano: Steinway & Sons

Piano Maintenance: Karl Brandl

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Mario Simon-Hoor, studio ms

Photography: Julia Wesely (Duo), Lukas Ossberger
 (Ossberger), Oleksandr Hnatenko (Marantos)

Made in Germany



GEFÖRDERT DURCH DEN
ÖST. MUSIKFONDS

(LC)20638

Gramola 98914

Stereo DDD

Total Time: 46:41

© © Gramola 2011

www.gramola.at

klassik@gramola.at

