

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)Fantasies, Rondos and Sonatas
Fantasien, Rondos und Sonaten

- 1 Fantasy in C minor/Fantasia c-Moll** Wq. 63/18 6:15
(„Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen“, ca. 1753)
- 2 Fantasy in C major/Fantasia C-Dur** Wq. 6, H. 284 9:46
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)
- 3 Fantasy in F major/Fantasia F-Dur** Wq. 59/5, H. 279 5:14
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)
- 4 Rondo No I in G major/G-Dur** Wq. 59/2, H. 268 9:39
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)
- 5 Rondo No II in C minor/c-Moll** Wq. 59/4, H. 283 5:00
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)

Sonata in E minor/Sonate e-Moll Wq. 59/1, H. 281
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)

- 6** (I) Presto 3:53
- 7** (II) Adagio 1:32
- 8** (III) Andantino 3:06

Sonata in B flat major/Sonate B-Dur Wq. 59/3, H. 283
(5th Collection / 5. Sammlung „Für Kenner und Liebhaber“, 1785)

- 9** (I) Allegro un poco 4:20
- 10** (II) Largo 5:05
- 11** (III) Andantino grazioso 5:07
- 12 Free Fantasy in F sharp minor/
Freie Fantasie fis-Moll** (1787) Wq. 67, H. 300 12:37

Richard Fuller *fortepiano / Hammerklavier*Recorded July 2010, at Musikschule Leobendorf /
Lower Austria

Producer: Richard Winter
Recording Producer: Beate Edlinger, Leo Gach
Balance engineer: Leo Gach, www.liveklang.at
Fortepiano: Werner Keil, Schriesheim 2003,
 after/nach J. A. Stein, Augsburg 1788
Piano maintenance: Beate Edlinger
Editor: Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Mario Simon-Hoor, studio ms
Photography: Dr. Jürgen Siekmann
Made in Germany



LC)20638

Gramola 98915
 Stereo DDD
 Total Time: 72:16
 © © Gramola 2011
www.gramola.at
klassik@gramola.at