

## Through a Looking Glass

### Claude Debussy (1862–1918)

Images pour piano I, L 110

- |   |       |                    |      |
|---|-------|--------------------|------|
| 1 | (I)   | Reflets dans l'eau | 5:32 |
| 2 | (II)  | Hommage à Rameau   | 6:56 |
| 3 | (III) | Mouvement          | 3:41 |

Images pour piano II, L 111

- |   |       |                                          |      |
|---|-------|------------------------------------------|------|
| 4 | (I)   | Cloches à travers les feuilles           | 4:47 |
| 5 | (II)  | Et la lune descend sur le temple qui fut | 5:23 |
| 6 | (III) | Poissons d'or                            | 4:08 |

### Maurice Ravel (1875–1937)

Miroirs

- |    |       |                        |      |
|----|-------|------------------------|------|
| 7  | (I)   | Noctuelles             | 5:07 |
| 8  | (II)  | Oiseaux tristes        | 4:33 |
| 9  | (III) | Une barque sur l'océan | 8:13 |
| 10 | (IV)  | Alborada del gracioso  | 6:55 |
| 11 | (V)   | La vallée des cloches  | 6:48 |

### Andreas Donat

piano/Klavier

Recorded May 16-18, 2012,  
at Jesus-Christus-Kirche,  
Berlin, Germany

*Producer:* Richard Winter  
*Recording Producer & Digital Editing:*  
Johann Günther,  
nordklang musikproduktion  
*Balance Engineer:*  
Johannes Kammann,  
nordklang musikproduktion  
*Piano:* Steinway D  
*Piano Technician:* Gerd Finkenstein  
*Editor:* Dr. Hans Zeppelzauer  
*Graphic Design:* Joachim Raunig  
*Photography:* Anders Volvić  
*Made in Germany*

LC 20638

Gramola 98949  
Stereo DDD  
Total time: 62:08  
© © Gramola 2012  
www.gramola.at  
klassik@gramola.at



**Batten & Company**

**nordklang**  
Musikproduktion