

Orgelkosmos

- Johann Sebastian Bach** (1685–1750)
- [1] Toccata and Fugue in D minor /
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 9:09
- [2] Wachet auf, ruft uns die Stimme
BWV 645 4:07
- Alessandro Scarlatti** (1660–1725)
- [3] Toccata No. 11 in A major /
Toccata Nr. 11 A-Dur 9:02
- Johann Sebastian Bach**
- [4] Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731 2:56
- Franz Schubert** (1797–1828)
- [5] Fugue in D minor / Fuge d-Moll D²⁴C 3:59
- Thomas Daniel Schlee** (*1957)
- Sept pièces blanches
- [6] (I) Intrada 2:16
- [7] (II) Duo 1:30
- [8] (III) Epithalamium 1:54
- [9] (IV) Arabesque 1:19
- [10] (V) Trio 2:32
- [11] (VI) Pastorale 2:13
- [12] (VII) Carillon 3:45
- [13] Seefelder Präludium 2:48

Producer: Richard Winter

Recording producer: Jens Jamin [1-15,19-20], Franz-Karl Fessler [16-18]

Balance engineer: Jens Jamin [1-15,19-20], Rainer Elmenreich [16-18]

Editor: Dr. Hans Zeppelzauer

Graphic Design: Joachim Raunig

Cover Photography: Hermann Platzer

Made in Germany



S'BERSICHT ECK VOM KAS.

Renate Spenger organ / Orgel

- Ottorino Respighi** (1879–1936)
- [14] Preludio in Re minore (1910) 6:40
- Kurt Estermann** (*1960)
- [15] Ich wollt', daß ich daheime wär' 4:20
- Johannes Brahms** (1833–1897)
- [16] Choral Prelude / Choralvorspiel über:
O Traurigkeit, o Herzeleid WoO 7 2:10
- Johanna Doderer** (*1969)
- [17] Toccata for Organ / Toccata für Orgel 3:51
- Johannes Brahms**
- [18] O Welt, ich muß dich lassen
Choral Prelude / Choralvorspiel op. 122 Nr. 11 2:49
- Iván Erőd** (*1936)
- [19] Meditatio from the Cantata /
aus der Kantate „Das Sein ist ewig“ op. 50a 5:53
- Franz Schmidt** (1874–1939)
- [20] Präludium in D major / D-Dur (Halleluja) 3:55

Recorded:

July 2012 at Herz Jesu Kirche, Wien III [1 - 5, 15, 19]

July 2011 at St. Anton von Padua, Wien X [6 - 14, 20]

April 2003 at Dom Feldkirch, Vorarlberg [16 - 18]

(LC) 20638

Gramola 98976

Stereo DDD

Total Time: 77:34

© © Gramola 2013

www.gramola.at

klassik@gramola.at

