

Goethe-Projekt

Gramola

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Robert Schumann <i>Heiß mich nicht reden</i> | 3:17 |
| 2 | Josephine Lang <i>Nur wer die Sehnsucht kennt</i> | 2:25 |
| 3 | Enjott Schneider <i>Immer eins wie alles achten *</i> | 4:51 |
| 4 | Enjott Schneider <i>Die volle Welt *</i> | 2:27 |
| 5 | Enjott Schneider <i>Des Menschen Seele gleicht dem Wasser *</i> | 2:48 |
| 6 | Amy Beach <i>Nähe des Geliebten</i> | 3:04 |
| 7 | Anton Webern <i>Gleich und gleich</i> | 1:02 |
| 8 | Edvard Grieg <i>Zur Rosenzeit</i> | 2:24 |
| 9 | Dorothea Hofmann <i>Aus dem Divan *</i> | 4:27 |
| 10 | Alban Berg <i>Kennst du das Land</i> | 1:16 |
| 11 | Giuseppe Verdi <i>Perduta ho la pace</i> | 4:06 |
| 12 | Richard Wagner <i>Meine Ruh ist hin</i> | 2:05 |
| 13 | Franz Schubert <i>Liebe schwärmt auf allen Wegen</i> | 1:18 |
| 14 | Franz Schubert <i>Ufm Bergli bin I gsässe</i> | 1:13 |
| 15 | Hugo Wolf <i>Anakreons Grab</i> | 2:27 |
| 16 | Johann Xaver Sterkel <i>Die Spröde</i> | 1:20 |
| 17 | Anton Webern <i>Blumengruß</i> | 1:05 |
| 18 | Johannes Martin Kränzle <i>An die Günstigen *</i> | 1:28 |
| 19 | Johannes Martin Kränzle <i>Frühlingssonnenstunden *</i> | 1:53 |
| 20 | Johannes Martin Kränzle <i>Die Ungünstigen *</i> | 0:39 |
| 21 | Fanny Hensel <i>An Suleika</i> | 1:34 |
| 22 | Richard Strauss <i>Wer wird von der Welt verlangen</i> | 1:45 |
| 23 | Robert Schumann <i>Singet nicht in Trauertönen</i> | 2:23 |

Ute Ziemer *soprano*
Hiroko Imai *piano*

Recorded August 9 - 11, 2021,
at Rubinstein-Saal, Munich, Germany

Producer: Richard Winter
Recording Producer, Balance Engineer & Digital Editing: Sebastian Riederer von Paar
Editor: Daniel Mayer, Dr. Hans Zeppelzauer
Graphic Design: Felix Wilfer
Photography: Lukas Beck
Made in Austria

NEU
START
KULTUR

© © Gramola 2022
klassik@gramola.at

Total Time: 51:30
Stereo DDD
Gramola 99246
www.gramola.at

LC 20638



9 003643 992467

* World Premiere Recording