

## Atlantic Crossings

## Gustav Mahler (1860–1911)

1 Blumine (*Symphony No. 1 – Première version / First Version*) 6:55

Lieder eines fahrenden Gesellen

2 I Wenn mein Schatz Hochzeit macht 4:32

3 II Ging heut' Morgen über's Feld 4:12

4 III Ich hab' ein glühend' Messer 3:22

5 IV Die zwei blauen Augen von meinem Schatz 6:21

6 Das himmlische Leben 9:32  
(*Des Knaben Wunderhorn / Symphony No. 4*)

Die drei Pintos (C. M. v. Weber / G. Mahler)

7 Entracte 6:31

## Sigmund Romberg (1887–1951)

8 Lover, Come Back to Me 7:51

## Kurt Weill (1900–1950)

9 Berlin im Licht 4:06

10 Je ne t'aime pas 5:46

11 That's Him 6:29

Amel Brahim-Djelloul *soprano / Sopran / soprano*

Daniel Schmutzhard *baryton / Bariton / baritone*

Orchestre Jazz Franck Tortiller

Orchestre Padeloup

Wolfgang Doerner *direction musicale / Dirigent / conductor*

Recorded December 16-18, 2020, at the Philharmonie de Paris [Tracks 1-5 & 8-11] and the Conservatoire J.B. Lully, Puteaux [Tracks 6-7]

*Producer:* Richard Winter

*Executive Producer:* Orchestre Padeloup

*Recording Producer, Digital Editing &*

*Mastering:* Alix Ewald

*Production Coordinator:* Yohann Pollet,

Gérald Cardineau

*Editor:* Dr. Hans Zeppelzauer, Daniel Mayer

*Graphic Design:* Felix Wilfer

*Photography:* Axel Saxe

*Cover Art:* Gustav Klimt, Adele Bloch-

Bauer I (1907), New York City, Neue

Galerie

*Made in Austria*



© © Gramola 2022

klassik@gramola.at

Total Time: 65:40

Stereo DDD

Gramola 99278

www.gramola.at

LO 20638

