

ROLF LIEBERMANN (*1910)

Freispruch für Medea

Oper in zwei Akten (drei Bildern)

Libretto von Ursula Haas

Auftragswerk der Hamburgischen Staatsoper

Medea, Königin des kolchischen Matriarchats
Jason, Argoheld aus Griechenland
Kreon, Sohn König Kreons aus Korinth

Chalkiope, Schwester Medeas

Silene

Syrinx

Aiglaia

Oinone

Kore

} kolchische Mädchen

Françoise POLLET
Aage HAUGLAND
Jochen KOWALSKI

Yvi JÄNICKE
Renate SPINGLER
Zdena FURMANČOKOVÁ
Dagmar HESSE
Michaela LUCAS
Hanne KROGEN

GAMELAN-ORCHESTER ARUM SIH
CHOR DER HAMBURGISCHEN STAATSOPER
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG

Musikalische Leitung: **Gerd ALBRECHT**

Verlagsrechte: Internationale Musikverlage Hans Sikorski, Hamburg

Live-Mitschnitt der Uraufführung am 24. 9. 1995 in der Hamburgischen Staatsoper

**Eine Koproduktion der Hamburgischen Staatsoper,
des Norddeutschen Rundfunks und der «Musikszene Schweiz»**


«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1995 + © 1995 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich




Musikszene
Schweiz

HAMBURG
OPER

NDR 

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6126