

**Alfons Karl Zwicker** (\*1952)*Der Tod und das Mädchen*

Oper in sechs Szenen

Libretto von **Daniel Fuchs** nach **Ariel Dorfman**

## CD 1 (59'29")

- |   |   |        |
|---|---|--------|
| 1 | Szene 1: <i>Trauma und Traum des Ehepaars</i>                 | 13'51" |
| 2 | Szene 2: <i>Die Stimme als Indiz</i>                          | 13'49" |
| 3 | Szene 3: <i>Vergangenheit wird zur Gegenwart: irreparabel</i> | 5'41"  |
| 4 | Szene 4: <i>Katharsis: Paulinas Prozess</i>                   | 26'04" |

## CD 2 (28'29")

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| 1 | Szene 5: <i>Gerardo verliert die Fassung</i> | 8'13"  |
| 2 | Szene 6: <i>Das Geständnis</i>               | 20'14" |

**T.T.: 87'58"**

Paulina Salas

Gerardo Escobar, ihr Mann, ein Anwalt

Roberto Miranda, ein Arzt

**Frances Pappas**, Mezzosopran**Andreas Scheibner**, Bariton**Hans-Jürgen Schöpflin**, Tenor**Chor des Theaters St.Gallen** (Choreinstudierung: **Michael Vogel**)**Sinfonieorchester St.Gallen****Jonathan Stockhammer**, musikalische Leitung*Live-Mitschnitt der Schweizer Erstaufführung am Theater St. Gallen, 17. September 2011**Eine Koproduktion mit Konzert und Theater St. Gallen*

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2011 und © 2011 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613248 314063

MGB  
CTS-M 133

Mit Förderung des

**MIGROS**  
kulturprozent**DRS 2**

prohelvetia

**stv**  
**asm**
  
FONDATION  
SUISA

SUISA ®

STEREO



LC 03508

ISCR CH-500-11-014

  
MUSIQUES  
SUISSES

www.musiques-suissees.ch