

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

CANTATA "WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN"

FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 12 (1714)

[01] Sinfonia	02:30
[02] Lente: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Choir)	06:13
[03] Recitativo: "Wir müssen durch viel Trübsal" (Alto)	00:43
[04] Aria: "Kreuz und Kronen sind verbunden" (Alto)	05:39
[05] Aria: "Ich folge Christo nach" (Bass)	02:30
[06] Aria: "Sei getreu" (Tenor)	04:09
[07] Choral: "Was Gott tut, das ist wohlgetan" (Choir)	00:48

CANTATA "HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN"

FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 147 (1723)

[08] Chorus: "Herz und Mund und Tat und Leben" (Choir)	04:11
[09] Recitativo accompagnato: "Gebenedeiter Mund!" (Tenor)	01:39
[10] Aria: "Schäme dich, o Seele nicht" (Alto)	03:22
[11] Recitativo: "Verstockung kann Gewaltige verblenden" (Bass)	01:28
[12] Aria: "Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn" (Soprano)	04:11
[13] Choral: "Wohl mir, dass ich Jesum habe" (Choir)	03:07
[14] Aria: "Hilf, Jesu, hilf, dass ich auch dich bekenne" (Tenor)	03:04
[15] Recitativo: "Der höchsten Allmacht Wunderhand" (Alto)	02:10
[16] Aria: "Ich will von Jesu Wundern singen" (Bass)	02:43
[17] Choral: "Jesus bleibet meine Freude" (Choir)	02:34

TOTAL 51:13

ARCIS-VOCALISTEN MÜNCHEN

BAROCKORCHESTER L'ARPA FESTANTE

THOMAS GROPPER, CONDUCTOR

JUDITH SPIESSER, SOPRANO · ANNEKATHRIN LAABS, MEZZO SOPRANO
ROBERT SELLIER, TENOR · TIMO JANZEN, BASS

KOPRODUKTION MIT



© & © 2012 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
in Co-Production with Bayerischer Rundfunk
All logos and trademarks are protected
Made in Germany
www.oehmsclassics.de

