



# SALZBURGER FESTSPIELE 2004

OEHMS  
CLASSICS

OC 537

## Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

### Konzert D-Dur op. 35 für Violine und Orchester

- [01] Moderato nobile ..... 09:46
- [02] Romance. Andante ..... 08:45
- [03] Finale. Allegro assai vivace ..... 07:59

Benjamin Schmid, Violine

Wiener Philharmoniker · Seiji Ozawa, Dirigent

Großes Festspielhaus, 24. Juli 2004

- [04] **Gesang der Heliene aus  
*Das Wunder der Heliene* ..... 04:27**  
Bearbeitet für Violine und Klavier op. 20

### Much Ado About Nothing op. 11 (1920)

Musik zu Shakespeares Lustspiel *Viel Lärm um nichts*

#### Vier Stücke für Violine und Klavier

- [05] Mädchen im Brautgemach ..... 03:18
- [06] Holzapfel und Schlehwein ..... 02:20
- [07] Gartenszene ..... 05:28
- [08] Mummerschanz ..... 02:52

David Frühwirth, Violine · Henri Sigfridson, Klavier  
Mozarteum, 1. August 2004

### Suite op. 23

für zwei Violinen, Violoncello und Klavier (linke Hand)

- [09] Präludium und Fuge. Kräftig und bestimmt.  
Ruhig ohne zu schleppen ..... 08:22
- [10] Walzer. Nicht schnell. Anmutig ..... 05:27
- [11] Groteske. Möglichst rasch ..... 08:47
- [12] Lied. Schlicht und innig ..... 03:49
- [13] Rondo – Finale. Schnell, heftig –  
Allegretto amabilis e commodo ..... 08:00

Benjamin Schmid, Hanna Weinmeister, Violine

Quirine Viersen, Violoncello · Silke Avenhaus, Klavier

Mozarteum, 12. August 2004

total 79:44



© 2004 OehmsClassics Musikproduktion GmbH  
© 2018 OehmsClassics Musikproduktion GmbH  
Aufnahme des Österreichischen Rundfunks ORF  
Herausgegeben von den Salzburger Festspielen  
All logos and trademarks are protected  
Made in Germany  
[www.ohemsclassics.de](http://www.ohemsclassics.de)



012424