

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Konzert D-Dur op. 35 für Violine und Orchester

- | | |
|---|-------|
| [01] Moderato nobile | 09:46 |
| [02] Romance. Andante | 08:45 |
| [03] Finale. Allegro assai vivace | 07:59 |

Benjamin Schmid, Violine

Wiener Philharmoniker · Seiji Ozawa, Dirigent

Großes Festspielhaus, 24. Juli 2004

[04] **Gesang der Heliane aus Das Wunder der Heliane** 04:27

Bearbeitet für Violine und Klavier op. 20

Much Ado About Nothing op. 11 (1920)

Musik zu Shakespeares Lustspiel Viel Lärm um nichts

Vier Stücke für Violine und Klavier

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| [05] Mädchen im Brautgemach | 03:18 |
| [06] Holzapfel und Schlehwein | 02:20 |
| [07] Gartenszene | 05:28 |
| [08] Mummenschanz | 02:52 |

David Frühwirth, Violine · **Henri Sigfridson**, Klavier

Mozarteum, 1. August 2004

Suite op. 23

für zwei Violinen, Violoncello und Klavier (linke Hand)

- | | |
|---|-------|
| [09] Präludium und Fuge. Kräftig und bestimmt.
Ruhig ohne zu schleppen | 08:22 |
| [10] Walzer. Nicht schnell. Anmutig | 05:27 |
| [11] Groteske. Möglichst rasch | 08:47 |
| [12] Lied. Schlicht und innig | 03:49 |
| [13] Rondo – Finale. Schnell, heftig –
Allegretto amabile e comodo | 08:00 |

Benjamin Schmid, Hanna Weinmeister, Violine

Quirine Viersen, Violoncello · **Silke Avenhaus**, Klavier

Mozarteum, 12. August 2004

total 79:44



**SALZBURGER
FEST
SPIEL
DOKU
MENTE**

© 2004 DehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 2018 DehmsClassics Musikproduktion GmbH
Aufnahme des Österreichischen Rundfunks ORF
Herausgegeben von den Salzburger Festspielen
All logos and trademarks are protected
Made in Germany
www.oehmsclassics.de



1C12424