

**MUSICA  
SVECIAE**Swedish Music  
Anthology  
MSCD 301

Samuel Columbus 1642-79 &amp; Gustaf Düben d ä 1624-90

PRCD  
9119

A A D

**Odæ Sveticæ**

Mikael Samuelson sång

Thomas Schuback cembalo Kari Ottesen cello Sven Åberg luta och teorb

**Svit för klaverinstrument**

Inger Grudin cembalo

1600-talet var Sveriges Stormaktstid. Det återspeglades också på den andliga odlingens områden. Och musiken flödade som aldrig förr. Paret Columbus/Düben skapade en klingande svit om tolv dikter i tidens anda: resonerande och förnumstiga råd om hur man skulle förhålla sig till livets stora frågor.

The seventeenth century gave rise to Sweden's "Age of Greatness". Its political and military expansion was also reflected in a cultural and artistic flowering. And music resounded as never before. Samuel Columbus's charming suite of poems, *Odæ Sveticæ*, was written in the spirit of the times: didactic verse on how to cope with the difficult questions of living.

1 Världens förvanskliighet On the Inconstancy of the World 4'04 2 Världens vandring Worldly Wandring 3'49 3 Dygd är alltings rätta bruk Virtue's Employment is Proper to All Things 3'16 4 Världens fåfånga The Vanity of the World 3'46 5 Tröstesång Song of Consolation 3'15 6 Kärlekspris In Praise of Love 4'54 7 Äktastandspris In Praise of Matrimony 5'44 8 Till en ung självklok To A Self-Sufficient Young Man 1'31 9 Den unge självklokes svar The Know-It-All's Reply 1'23 10 Ode om förnuftet och viljan Ode on Reason and Will 2'31 11 En naturlig dödsbetraktelse A Natural Reflection on Death 4'29 12 Aftonsång A Song at Eventide 3'46  
SUITE FOR CLAVIER 13 Preludium 0'55 14 Allemanda 2'59 15 Courant 1'33 16 Sarabanda 2'48  
*Total time 51'25*

© 1984, 1994 Proprius Musik AB, Stockholm  
© Musica Sveciae 1984, 1994. **Made in Sweden**


**proprius**