

EN KAMMARKÖR, SOM BRUKAR SJUNGA I KYRKAN, SAMARBETAR  
MED EN RAD INSTRUMENTALISTER, SOM VANLIGEN KALLAS  
JAZZMUSIKER. RESULTAT: EN NY SORTS MUSIK, IMPROVISATION,  
GLÄDJE. MEN VAD SPELAR DET FÖR ROLL VAD DEN MUSIKEN  
KALLAS ELLER VILKEN ETIKETT VI SÄTTER PÅ OSS SOM  
SJUNGER / SPELAR? VI SOM HAR GJORT SKIVAN UPPFATTAR  
MUSIKEN PÅ MÅNGA OLIKA SÄTT: SKÖN - ANDLIG - FESTLIG -  
RELIGIÖS - SVÄNGIG - TRÅKIG - JAZZ.  
TYCKER DU NÅGOT ANNAT? GÖR GÄRNA DET!

RUPERT CLEMENDORE — congas o.a. slagverk ■ ARNE  
DOMNERUS — altsax ■ BENGT HALLBERG — piano ■  
BERIT HALLQVIST — sopran ■ GEORG RIEDEL — bas  
■ LEIF STRAND — klarinett ■ LENNART ABERG — flöjt,  
sopransax, tenorsax

■ Kören bildades i Stockholm hösten 65 och består till stor del av studerande:  
den repeterar vanligen i Norrmalmsskyrkan, där den även tar del i gudstjänster.  
■ Vid inspelningen bestod kören av 7 sopraner, 6 altar, 0 tenorer och 9  
basar. ■ *Leif Strand* har studerat klarinett och dirigering vid Musikhögskolan.

I GUD GAR HÄR PÅ JORDEN GEORG RIEDEL  
kör, piano, sopransax, altsax, bas, congas o.a. slagverk 11'47"

## STEREO KOMPATIBEL MONO

■ *Inspelemngen* ägde rum i Abrahamsbergskyrkan den 27, 28 och 31 maj 1969.  
Ljudtekniker var Rolf Ingelstam och Håkan Sjögren. ■ *Ljudet* återges med  
rätt tonbalans, om avspelningsapparaturen har en frekvenskurva enligt RIAA  
(IEC, kurva 2), med en extra diskantsänkning av tre dB. För att erhålla stor  
dynamik har skivan graverats med hög nivå, vilket innebär att pick-upens högsta  
tillåtna nåltryck bör användas för att undvika förvrängning.

KLARINETTSPYCKE I LEIF STRAND  
klarinetter × 4 3'34"

INTERMEZZO GEORG RIEDEL  
kör, piano, altsax, tenorsax, bas, congas o.a. slagverk 5'22"

II PRELUDIUM GEORG RIEDEL  
kör, flöjt, altsax, bas, congas o.a. slagverk 5'05"

SÄ, JAG GÖR ALLTING NYTT LEIF STRAND  
kör, sopran, sopransax, altsax, congas o.a. slagverk 1'43"

IMPROVISATION FÖR KLARINETT GEORG RIEDEL  
4'17"

BLOWING IN THE WIND JAN JOHANSSON (bearb.)  
kör, piano, altsax, bas, congas o.a. slagverk 7'41"

Grafisk utformning Robert Turner  
Initiativtagare: Jacob Boethius/Proprius förlag, Stockholm