

EN NY ORGEL I EN NY KYRKA - OCH EN MUSIK SOM STRÄCKER SIG BAK MOT KRISTI TID, ALLT INOM RAMEN FÖR EN KLOSTERORDEN SOM HAR BURIT BIRGITTA-TRADITIONEN I HELA 600 ÅR. SKÖNT LJUDER VADSTENA-NUNNORNAS LJUSA RÖSTER I TIDE- GÅRDENS SÅNGER OCH I JULVISORNA, ORGELN KLINGAR ÄN STILLA I BÖNETEXTERNAS FÖRTÖNINGAR, ÄN LIVFULLT I JULMUSIK FRÅN MÅNGA LÄNDER



Birgittangrupans klösterkör i Vadstena
Fåran väster till höger: systarna Regina, Patricia, Gertrud, Angaria, Henrika, Margaretha, Willibrorda, Bernadette. Körlästare: N. de Goede

Orgeln

I S:t Birgittas klosterkyrka är byggd år 1972 av Reinhard Köhls, Vadstena. Verket 12½ stämmor är fördelade:

Manual (svällverk)	Pedal:
Fugara 8'	Subbas 16'
Gedacke 8'	Gedackebas 8'
Principal 4'	Kvintalbas 4'
Rörflöjt 4'	Pedalboppel
Sesquialtera II 2 2/3	Mis' från c'
Blockflöjt 2'	Ställare
Nasat 1 1/2	från c'
Mixtur III 1 1/2	
Siffliör 1'	C-bå
Dufelan 8'	tsad
Tremulant	

Samtliga manualstämmor är delade vid h'-c', vilket ger rika klangliga möjigheter.

Mekanisk spel- och registertraktur. Antal pipor 714. Disposition: Bengt Berg. Konstruktion, formgivning och intonation: Reinhard Köhls.

U. de Goede

född 1915 i Amsterdam, katolsk präst och organist, var under lång tid verksam som docent vid Institutet för katolsk kyrkomusik i Utrecht samt vid konservatoriet i Arnhem. 1952 disputerade han vid påvliga musikkonferensen i Rom med en avhandling om heländrika liturgiska sevenser. De senaste åren har han varit verksam med att återställa tidegärdens melodier i ursprunglig form och har även lett insatserna av dessa sånger vid birgittaklostren i Lolland och Vadstena.

A MUSIK VID TIDEGÅRDEN (1—5)

1. *Rosa rosans bonivatem*
kör
2. *Alma Redemptoris Mater*
a kör; b orgelbåt efter G. DuRAY
3. *Salve Regina*
a kör; b orgelbåt
4. *Ave Regina*
kör
5. *Benedicanus Domino*
kör
6. *Cantilena Anglicæ de Fortuna*
orgelvariationer av Samuel Scheidt

B MUSIK VID JULËN

1. *In dulci jubilo*
orgelkör av F. Siches
2. *Världens Frälsare kom här* (Sv. Ps. 58)
sättning för kör och orgel av N. de Goede
3. *Vom Himmel hoch, da komm' ich her*
pastoral för orgel av J. Pachelbel
4. *Färlösningsen är vunnnen* (Sv. Ps. 50)
sättning för kör och orgel av N. de Goede
5. *Noël de Sainteonge*
variationer över en fransk julvisa av J. F. Dandrieux
6. *Guds ängel kom till herdar i vall*
engelsk julvisa i sättnng för kör och orgel av N. de Goede
7. *Ära vare Gud i Födslen*
för kör a capella av N. de Goede
8. *En liten jossas födsles*
för kör och orgel av Jooop Schoutem
9. *Noël Eranger*
variationer över en fransk julvisa av L. Cl. Daquin



Bengt Berg

är född 1935 i Vadstena; började studera för dåvarande organisten där, Rune Engström, fortsatte vid Musikhögskolan i Stockholm där Alf Linder var hans lärare. Dessutom studier i Belgien för Flor Peeters. Efter debut 1962 har han koncentrerat både i Sverige och utlandet. 1967 vann han publikens pris vid en internationell orgelutställning i Brügge. Han har haft egna radioprogram, gjort gramfoninspelningar samt framträtt i TV. Bengt Berg är sedan 1964 ordinarie organist i Matteus församling, Stockholm.

Plasiken

på denna grammofoonplata har en karaktär som lättast bör samman med en speciell skandinavisk miljö. För att bibehålla detta samspel har stoc omslag ångats till utprägningen av mikroöcosens praxis. Inspelningen gjordes med två rönkändande kondensatormikrofoner PEARL TC-4 samt en ombygd och justerad REVOX A 77.

Inspejningen

ägde rum under våren och sommaren 1973. Inspelning: Bertil Åberg. Gravering: Europe-Film. Pressning: Grammo-plast. Formgivning: Karl-Göran Eklund. Foto av B. Berg: Joasim Strömholm. Foto av Birgittasystarna: Bengt Berg. Läten: Svenneri Boktryckeri, Hasselholm. Tryck: General Printing, Sundbyberg. © 1973, Propius förlag, Stockholm

