

Naturligt nog har folkmusiken bara i undantagsfall inspirerat orgelkomponisterna lika mycket som piano- och orkestertonsättarna. Först i sen tid fick orgeln tolka folkets melodier – bortsett från koralerna, förstås! – Här är nu en gammal folkvisa från Nederländerna och två från Norge, där gamla melodier möter vår tids tonspråk. – Davids stora partita är ett grandios monument över livets skönhet och förgänglighet.



Foto: Welinder Jäger Bergne

Gotthard Arnér

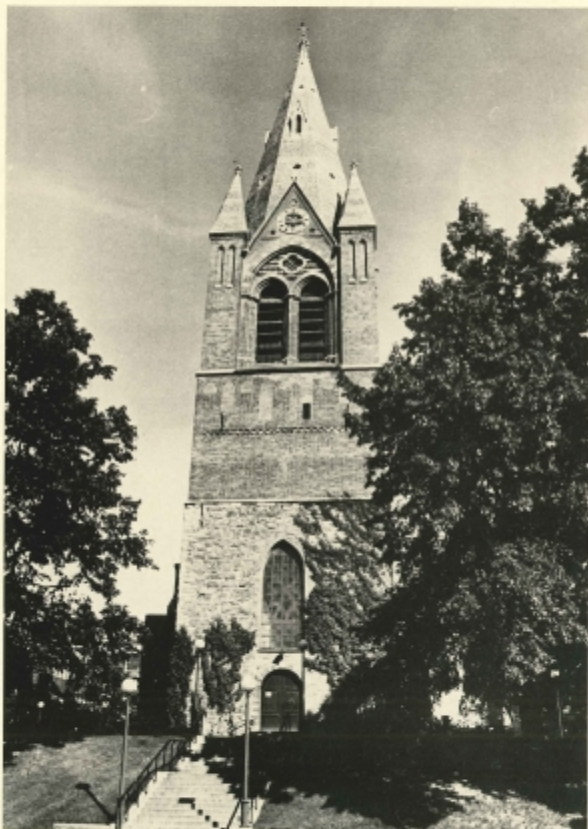
född 1913, domkyrkoorganist i Växjö (1936) och Stockholm (1953). Huvudlärare i orgel vid Musikhögskolan i Stockholm 1974, där han verkat sedan 1967. Arnér tilldelades Bach-medaljen 1966 av Harriet Cohen-tittelsen, London. Konserterar i Skandinavien, på kontinenten och i USA. Gotthard Arnér är ordförande i Musikaliska Akademiens Orgelnämnd och är ofta anlitad som sakkunnig vid restaurering och nybygge av orglar.

Margareta Jonth

född 1945, från Nås i Dalarna, har sedan 1960-talet gjort ett flertal framträdanden som konsert- och solosångerska, såväl hemma som utomlands. Hon är en fin tolkare av folkvisor och dalakoraler (se f.ö. "Visor från Dalarna" utgiven av Margareta Jonth). Hon är utbildad konsertsångare och sängpedagog bl.a. vid Musikhögskolan i Stockholm.

A		
Samuel Scheidt	El, du feiner Reiter Tema med variationer:	7' 0"
<i>Insp. i Felloingsbro</i>	Tema - 0'55"; Variation 1 - 0'55", 2 - 1'25", 3 - 1'15", 4 - 1'15", 5 - 1'10".	
	<i>Edition Peters</i>	
Bjarne Sløgedal	Å hvor salig det skal blive	6' 40"
	Koral 0'55"	
	Song 0'55"	
	Fløteljod 2'05"	
	Langeleik 1'20"	
	Frygde song 1'10"	
	<i>Edviken Lyche, Oslo</i>	
Ludvig Nielsen	Ingen vinner frem til den evige ro	9' 20"
	Tempo rubato 1'15"	
	Tranquilló 1'20"	
	Allegretto risoluto 2'00"	
	Andante sostenuto 1'40"	
	Vivace 1'10"	
	Maestoso 1'40"	
	<i>Norsk Notestikk & forlag, Oslo</i>	

B		
Johann Nepomuk David	"Es ist ein Schnitter, heisst der Tod" Partita för orgel	24' 30"
<i>Insp. i Storkyrkan, Stockholm</i>	Sång (vers 1) 0'50"	
	Adagio 2'00"	
	Molto moderato 2'15"	
	Andante 1'05"	
	Allegro 3'40"	
	"Dies irae" 2'20"	
	Andante con moto (passacaglia) 9'50"	
	Andante 1'45"	
	<i>Edition Breitkopf</i>	



S:t Nicolai kyrka i Örebro

Foto: O. Fågersten, Örebro

INSPELNINGEN
Ägde rum den 22–24 augusti 1975 i S:t Nicolai/Örebro och Felloingsbro kyrkor samt i Storkyrkan, Stockholm, den 11 februari 1972 • Musiktalare: Håkan Sjögren • Gravering: The Cutting Room • Matrisering: Europe Film • Konvolutets framsida: Robert Turner • Foto: Olof Fågersten, Örebro, och Welinder Jäger Bergne (G.A.) • Tryck: SIB-tryck AB, Tumba • Produktion: Jacob Boethius •

LJUDET
Återges med rätt tonbalans, om svetsningsapparaturen har en frekvenskurva enligt RIAA med en extra diskantsänkning av ca 6 dB (två steg) för att erhålla stor dynamik har skivan gravrats med hög nivå, vilket medför att pickupens högsta ställen nätryck bör användas för att undvika förvrängning.