

Fransk orgelmusik: ett utåtriktat tonspråk med en raffinerad och färgrik klangvärld! Langlais' *Te Deum* är musik med stor dynamik, rytmisk kraft och Konserten därtill en kombination av dristiga och sublimes klanger i en spännande dialog mellan orgel och stråkar. Honeggers orkestrala verk är rikt på kontraster mellan orgelns röststämmor och svällverkets ljudmassa.

A

JEAN LANGLAIS: HYMNE d'Actions de grâces
"TE DEUM" pour orgue 4'55"
DEUXIÈME CONCERTO pour
orgue et orchestre à cordes 28'40"
1. Thème et variations 10'55"
2. Interlude 2'20"

B

3. Final 15'20"
ARTHUR HONEGGER: FUGUE - CHORAL 8'35"
(3'55" + 4'40")

Medlemmar ur Hovkapellet:

Lars Brodin, Per-Ola Claesson, Erik Dybeck, Ulf Engström, Anders Eriksson, Thorvald Fredin, Urban Gråden, Ake Hedlund, Ann-Marie Hofer, Eva Isaksson Hedlund, Gunnar Klinge, Edward van der Kwast, Gösta Lax, Yoo-Jin Lim, Birgitta Lundqvist, Zahari Mirchev, Olof Nordlund, Birje Olsson, Ragne Pettersson, Hubert Reinholdson, Salmo Sahlin, Benny Schviddenbach, Nils-Erik Sparv, Bernt Svensson, Lars Widén. Konsertermästare: Z. Mirchev.

Inspelnigen

ägde rum 9-10 juni samt den 13 juli 1977
Ljudteknik: Bertil Alving/Sound Workshop
Musikalisk producent: Arne Vallin
Gravering: The Cutting Room
Matrisering och premång: Heger Plastics AB, Stallarholmen
Konvolutes framsida: Ojmålning av Bill Smith, Telemark
Foto: Bertil Alving, Sten D Bellander, Erlend Boëthius,
Enar Melker Lydberg
Layout: Lars Göransson
Tryck: SIB-tryck AB, Tumba
Produktion: Jacob Boëthius

