

JOHANN ADOLF HASSE (1699 – 1783)

CLEOFIDE

Oper in drei Akten / Opera in three Acts · Text : Michelangelo Boccardi nach / after Pietro Metastasio

SZENEN UND ARIEN / SCENES AND ARIAS

- | | | | | | |
|-----|--|--------|------|---|--------|
| [1] | Ouvertüre / Overture | [7'48] | [8] | Recitativo: „Poro mio dolce amor“
(Cleofide, Erissena) | [1'37] |
| | 1. AKT / ACT 1 | | | | |
| [2] | Aria: „Che sorte crudele“ (Cleofide) | [8'05] | [9] | Aria: „Se costa tante pene Amor a la beltà“
(Erissena) | [6'00] |
| [3] | Aria: „Vedrai con tuo periglio“ (Poro) | [3'07] | [10] | Aria: „Son qual misera Colomba“ (Cleofide) | [5'08] |
| [4] | Marcia deg'I Indiani | [1'54] | | 3. AKT / ACT 3 | |
| [5] | Duetto: „Se mai più sarò geloso“
(Cleofide, Poro) | [5'31] | [11] | Aria: „Cervo al bosco“ (Alessandro) | [7'10] |
| | 2. AKT / ACT 2 | | [12] | Aria: „Dov'è? si affretti“ (Poro) | [3'31] |
| [6] | Aria: „Appena amor sen nace“ (Gandarte) | [5'45] | [13] | Recitativo: „Secondate, o gran Numi“ (Cleofide) | [0'34] |
| [7] | Aria: „E ver che a l'amo intorno“ (Timagene) | [9'02] | [14] | Aria: „Perder l'amato bene“ (Cleofide) | [9'12] |
| | | | [15] | Coro: „Al nostro consolo“ | [3'12] |

EMMA KIRKBY, CLEOFIDE (Sopran / soprano) · AGNES MELLON, ERISSENA (Sopran / soprano)
 RANDALL K. WONG, GANDARTE (Sopran / soprano) · DEREK LEE RAGIN, PORO (Altus / Alto)
 DOMINIQUE VISSE, ALESSANDRO (Altus / Alto) · DAVID CORDIER, TIMAGENE (Altus / Alto)

RHEINISCHE KANTOREI

CAPPELLA COLONIENSIS

WILLIAM CHRISTIE

Dirigent / conductor / chef d'orchestre

Eine Aufnahme des WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS KÖLN
 © 2009 – PHOENIX EDITION, A product of Phoenix Music Media, Vienna
 © 2008 – Licensed by CAPRICCIO, 1080 Vienna, Austria
 Made in Germany
 Gestaltung: sowiesodesign.de · Foto: Nancy Horowitz
 www.phoenixedition.com

PHOENIX
EditionWDR
THE COLOGNE
BROADCASTS