

**G. CARISSIMI** *Lamento di Maria Stuarda*

- |               |       |
|---------------|-------|
| 1. Recitativo | 3'10" |
| 2. Aria       | 6'25" |

**R. SCHUMANN** *Fünf Gedichte von Mary Stuart*

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 3. Abschied von Frankreich      | 1'49" |
| 4. Nach der Geburt ihres Sohnes | 1'28" |
| 5. An die Königin Elisabeth     | 2'09" |
| 6. Abschied von der Welt        | 2'50" |
| 7. Gebet                        | 1'42" |

**G. DONIZETTI** *Excerpt from the opera Maria Stuarda*
**Atto Imo, scena e aria**

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 8. Recitativo (Maria, Anna) | 3'16" |
| 9. Cavatina                 | 4'11" |
| 10. Cabaletta               | 2'41" |

**Atto II do, Finale**

- |   |       |
|---|-------|
| 11. Coro  | 5'45" |
| 12. Recitativo e preghiera (Anna, Maria e Talbot) | 8'34" |
| 13. L'entrata di Cecil                            | 5'27" |
| 14. L'entrata di Leicester                        | 2'00" |
| 15. L'addio di Maria                              | 5'04" |

Lena Nordin,  
Soprano

Maria Wieslander, organ  
Sven Åberg, chitarraone  
Chrیشان Larsson, cello

Nanette Nowels-Stenholm,  
piano

The Orchestra  
of the Royal Opera  
in Stockholm

Marco Guidarini, conductor

Carina Morling, mezzo  
Ingus Petersons, tenor  
Tord Wallström, baritone  
Anders Bergström, baritone



MADE IN SWEDEN