

C. M. BELLMAN

UR

FREDMANS EPISTLAR

DEL 1

- Ep. N:o 2 Nå, skruva fiolen
 3 Fader Berg i hornet stöter
 7 Fram med basfiolen
 9 Käraste bröder, systrar och vänner, si fader Berg
 10 Systrar, hören min musik

33141 B

DEL 2

- Ep. N:o 28 I går såg jag ditt barn
 30 Drick ur ditt glas
 34 Ack, vad en för usel koja
 35 Bröderna fara väl vilse ibland

33141 B

DEL 3

- Ep. N:o 36 Vår Ulla låg i sängen och sov
 38 Undan ur vägen! Se hur profossen
 39 Storm och böljor tystna ren

33142 B

DEL 4

- Ep. N:o 42 Ren calad jag spår och tror
 45 Tjänare Mollberg! Hur är det fatt
 50 Phœbus förnyar
 54 Aldrig en Iris

33142 B

DEL 5

- Ep. N:o 67 Fader Mowitz, bror
 69 Se dansmästarn Mollberg
 71 Ulla, min Ulla, säj, får jag dig bjuda
 72 Glimmande nymf

33143 B

DEL 6

- Ep. N:o 73 Fan i fåtöljerna
 80 Liksom en herdinna
 81 Märk hur vår skugga
 82 Vila vid denna källa

33143 B

D A T A

Artister: Folke Sällström baryton, Roland Bengtsson cister.

Instrument: Cister, byggd av Mathias Kraft i Stockholm 1782, i
 Musikhistoriska museets ägo.

Inspelningsdatum: 1959, febr.—juli.

Studio: Discofil.

Ljudtekniker: Hans Kempe.

Litterär konsult: Olof Byström.

Konstnärlig och musikalisk konsult: C.-G. Stellan Mörner.

Omslagsbild: titelbladet på 1790 års originalupplaga; Sergels porträtt-
 medaljong av Bellman — utförd 1787 — graverad av Martin.
 Sentensen i den uppslagna boken *toto cantabitur orbe* = han
 skall besjungas, prisas över hela världen, är hämtad från Ovidius.

Frekvenskaraktistik: enl. RIAA.

Speltider:

Skivsida 1; 18' 27"	Skivsida 3; 19' 50"	Skivsida 5; 20' 03"
„ 2; 21' 19"	„ 4; 23' 59"	„ 6; 21' 13"