



DDD

TC 561301

© 2007

Made in Italy

Text in:

Italiano English

by

Paolo Fabbri

1ª Edizione 1987

2ª Edizione 1999

3ª Edizione 2007

Registrazione

15-18 Giugno 1987

Sala del Vasari

San Michele in Bosco

Bologna - Italia



8 007194 100037

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Combattimento di Tancredi e Clorinda ed altri madrigali e canzonette

- | | |
|---|--|
| <p>[1] <i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i>
 Tempo la cetra 10:34
 à voce sola con sinfonie</p> | <p>[5] <i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i>
 Con che soavità 4:59
 à una voce e 9 strumenti</p> |
| <p>[2] <i>Scherzi Musicali (1632)</i>
 Quel sguardo sdegnosetto 2:17
 ciacona à canto solo</p> | <p>[6] <i>Scherzi Musicali (1632)</i>
 Et è pur dunque vero 8:13
 aria à voce sola con Sinfonie</p> |
| <p>[3] <i>Settimo Libro dei Madrigali (1619)</i>
 Interrotte speranze 4:12
 à doi tenori</p> | <p>[7] <i>Ottavo Libro dei Madrigali (1638)</i>
 Combattimento di Tancredi e Clorinda 20:49
 rappresentativo con quattro Viole
 parole del Sig.Torquato Tasso</p> |
| <p>[4] <i>Nono Libro dei Madrigali (1651)</i>
 Bel Pastore 5:35
 Ritornello de la Maddalena
 à 2, canto e tenore</p> | |

Total Time 00:56:39

Soprano: Cettina Cadelo,
Tenori: Carlo Gaifa, Vincenzo Manno
Ensemble "CONCERTO"

Violini: Luigi Mangiacavallo ed Enrico Onofri;

Viole da gamba: Alberto Rasi, Paolo Biordi, Stefano Bachi;

Violone: Paolo Rizzi; *Violoncello:* Nicola Baroni;

Flauto dritto: Giovanni Antonini; *Arciliuto:* Maurizio Martelli; *Liuto:* Roberto Gallina,
 CONTINUO

Violoncello: Caterina dell'Agnello; *Arciliuto:* Paul Beier; *Clavicembalo:* Roberto Gini

Direttore: Roberto Gini