

TACTUS

DDD

TC 632206

© 2020

Made in Italy

Text by

MICOL VITALI

(Italian - English)

Recorded at

Chiesa di San Girolamo
Bagnacavallo (RA)

October 2017



8 007194 107203

Strumenti Storici
Historical Instruments

Total Time 60:50

GIOVANNI BATTISTA VITALI
(1632-1692)

Varie Sonate alla Francese e all'Italiana à Sei Stromenti op. 11, 1684

01. SINFONIA PER CAMERA à 6 <i>Grave, Adagio, Presto, [D.C. Grave]</i>	6:33
02. [Suite n. 1] <i>Capriccio Primo (Vivace), Giga Prima (Allegro), Gavotta Prima (Presto)</i>	5:24
03. [Suite n. 2] <i>Balletto in stile Francese (Vivace), Corrente alla Francese, Borea Prima (Presto)</i>	5:20
04. [Suite n. 3] <i>Capriccio Secondo (Vivace), Giga Seconda (Allegro), Gavotta Seconda (Presto)</i>	4:24
05. [Suite n. 4] <i>Balletto Primo per Camera (Largo), Zoppa (Allegro), Gavotta Terza (Presto)</i>	5:43
06. [Suite n. 5] <i>Capriccio Terzo (Allegro), Balletto Secondo per Camera (Vivace), Giga Terza (Allegro)</i>	5:34
07. [Suite n. 6] <i>Introduzione Prima (Largo), Balletto Terzo per Camera (Allegro), Borea Seconda (Presto)</i>	6:03
08. [Suite n. 7] <i>Balletto Quarto per Camera (Vivace), Giga Quarta (Allegro), Gavotta Quarta (Presto)</i>	3:53
09. [Suite n. 8] <i>Capriccio Quarto (Allegro), Giga Quinta (Allegro)</i>	2:43
10. [Suite n. 9] <i>Introduzione Seconda (Largo - Allegro), Giga Sesta (Allegro), Sarabanda (Presto)</i>	5:17
11. [Suite n. 10] <i>Introduzione Terza (Largo), Balletto Quinto per Camera (Vivace), Giga Settima (Allegro)</i>	9:08