

DDD
TC 670104

© 2005
Made in Italy
 2° Edizione

Text in:
 italiano
 english
 français
 by

Mariarosa Pollastri

1° Edizione 1999
 2° Edizione 2005

Registrazione
 Dicembre 1996
 Chiesa di S. Antonio Abate
 Perugia - Italia



8 007194 101423

TOMASO ALBINONI (1671-1750)
Opera VII - Concerti a cinque (1716), Parte seconda
 3 Concerti e Sonata per Oboe inedita

Concerto VII in La Maggiore per 2 Vi, Vla, Vcl e b. c.	⑪ Adagio 2:29	⑫ Largo 1:59
① Allegro 2:13	⑫ Allegro 1:40	⑬ Presto 2:39
② Adagio 1:19		
③ Allegro 1:52		
Concerto VIII in Re Maggiore per 2 Ob, 2 Vi, Vla, Vcl e b. c.	⑭ Allegro 2:52	Concerto a cinque in Si b Magg. per Oboe, 2 Oboi di ripieno, Viola e b.c.
④ Allegro 2:08	⑮ Allegro 2:18	⑭ Allegro 2:01
⑤ Adagio 2:16	⑯ Allegro 2:38	⑮ Allegro 2:23
⑥ Allegro 1:35	⑰ Adagio 2:02	⑯ Allegro 1:36
Concerto IX in Fa Maggiore per Oboe, 2 Vi, Vla, Vcl e b. c.	⑱ Allegro 2:12	Concerto in Do Maggiore per Tromba, 3 Oboi, fagotto e b. c.
⑦ Allegro 2:42		⑭ Allegro moderato 5:10
⑧ Adagio 0:56	⑲ Adagio 2:16	⑮ Affettuoso 1:49
⑨ Allegro 2:29	⑳ Allegro 2:02	⑯ Presto 2:01
Concerto X in Si b Maggiore per 2 Vi, Vla, Vcl e b. c.	⑳ Allegro 2:02	Sonata in Do Maggiore per Oboe e b. c.
⑩ Allegro 2:36		⑭ Adagio 2:35
		⑮ Allegro 2:17
		⑯ Largo 2:29
		⑰ Bourlesque 1:10

TOTAL TIME 01:11:35

Paolo Pollastri, solista e concertatore; Simone Bensi, II° Oboe e Oboe d'amore

Symphonica Perusina : su strumenti d'epoca

violin di concerto: Luca Arcese; violini primi: Alessia Monacelli, Luca Tironzelli, Paolo Castellani;

violinii secondi: Claudio Beccetti, Corinna Ruppert, Pierluigi Mencaglia;

viole: Domenicantonio Natalucci, Luca Moretti; violoncelli: Marco Beccetti, Luigi Ricci;

contrabbasso: Luca Collazoni; organo: Rita Gasparrini; clavicembalo: Eugenio Beccetti; fagotto: Alberto Santi