

DDD
TC 681901© 2005
Made in Italy
2° EdizioneText in:
Italiano
English
Français
by

Francesco Degrada

1° Edizione 2000
2° Edizione 2005Registrazione
dal 28 febbraio al 4 marzo
e dal 1 al 3 luglio 2000
Sala del Capitolo (1263)
del chiostro di S. Francesco
Pisa - Italia

8 007194 1101935

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
CANTATE DA CAMERAdal MS 17664 Nationalbibliothek Wien (Parte prima)
Prima registrazione mondiale - First world recording

CANTATA I

O qual meco, o Nice

- ① Allegrissimo 4:03
② Andante cantabile 1:07
③ Allegro 0:59
④ *O qual meco Nice Cangiata* (Recitativo) 0:50
⑤ *Perché non dimmi almeno*
(Aria Andante Cantabile) 7:15
⑥ Di, rispondi spietata (Recitativo) 1:05
⑦ Dire non voglio tanto (Aria Allegro) 5:29

CANTATA II

Se fedele tu m'adori

- ⑧ Se fedele tu m'adori (Aria) 7:09
⑨ Tirsi, poiché ti sai (Recitativo) 1:07
⑩ Non è contenta l'Ape ingegnosa (Aria Allegro) 5:26

CANTATA III

Dir vorrei

- ⑪ Dir vorrei (Aria Cantabile) 7:38
⑫ Qual'or da te lontano (Recitativo) 1:11
⑬ Quante furie ha il cieco Averno
(Aria Allegro risoluto) 9:02

CANTATA V

Che vidi oh' Ciel, che vidi

- ⑭ Che vidi oh' Ciel, che vidi
(Recitativo Grave) 1:57
⑮ Ben crudele è chi la mira
(Aria Andante Cantabile) 5:53
⑯ Priva del caro bene (Recitativo) 1:48
⑰ Se Nube oscura ricopre il giorno
(Aria Allegro moderato) 6:45

TOTAL TIME 01:08:56

Soprano: **Lavinia Bertotti**
Ensemble "Seicento Italiano" su strumenti d'epoca

Violini: Rossella Croce, Hedwig Raffainer

Violoncello: Rebeca Feni; Violone: Giuliano Eccher

Tiorba e Chitarra barocca: Giangiacomo Pinardi

Clavicembalo e direzione Daniele Boccaccio