

TACTUS

DDD  
TC 681901  
©2005  
Made in Italy  
2° EdizioneText in:  
Italiano  
English  
Français  
by  
Francesco Degradà1° Edizione 2000  
2° Edizione 2005Registrazione  
dal 28 febbraio al 4 marzo  
e dal 1 al 3 luglio 2000  
Sala del Capitolo (1263)  
del chiostro di S. Francesco  
Pisa - Italia

8 007194 101935

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)  
CANTATE DA CAMERAdal MS 17664 Nationalbibliothek Wien (Parte prima)  
Prima registrazione mondiale - First world recording

## CANTATA I

*O qual meco, o Nice*

① Allegrissimo	4:03	⑪ Dir vorrei (Aria Cantabile)	7:38
② Andante cantabile	1:07	⑫ Qual'or da te lontano (Recitativo)	1:11
③ Allegro	0:59	⑬ Quante furie ha il cieco Averno (Aria Allegro resoluto)	9:02
④ <i>O qual meco Nice Cangiata</i> (Recitativo)	0:50	CANTATA V	
⑤ Perché non dimmi almeno (Aria Andante Cantabile)	7:15	<i>Che vidi oh' Ciel, che vidi</i>	
⑥ Dì, rispondi spietata (Recitativo)	1:05	⑭ Che vidi oh' Ciel, che vidi (Recitativo Grave)	1:57
⑦ Dire non voglio tanto (Aria Allegro)	5:29	⑮ Ben crudele è chi la mira (Aria Andante Cantabile)	5:53
CANTATA II		⑯ Priva del caro bene (Recitativo)	1:48
<i>Se fedele tu m'adori</i>		⑰ Se Nube oscura ricopre il giorno (Aria Allegro moderato)	6:45
⑧ Se fedele tu m'adori (Aria)	7:09		
⑨ Tirsì, poiché ti sai (Recitativo)	1:07		
⑩ Non è contenta l'Ape ingegnosa (Aria Allegro)	5:26		

TOTAL TIME 01:08:56

Soprano: Lavinia Bertotti

Ensemble "Seicento Italiano" su strumenti d'epoca

Violini: Rossella Croce, Hedwig Raffeiner

Violoncello: Rebeca Ferri; Violone: Giuliano Echter

Tiorba e Chitarra barocca: Giangiacomo Pinardi

Clavicembalo e direzione Daniele Boccaccio