

DDD

TC 862714

® 2010

Made in Italy

Text in:

Italiano - English

by

Andrea Macinanti

PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE  
WORLD PREMIERE RECORDING

Registrazione:

Saluzzo (Cuneo), Cattedrale di Santa  
Maria Assunta maggio 2009  
Antagnod (Aosta), Chiesa di San Martino:  
agosto 2009

8 007194 104769

COMUNE DI  
COMOAssessorato  
CULTURAMARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)  
OPERA OMNIA PER ORGANO  
Vol. IV

[1]	<i>(Tempo di) Suonata</i> [op. 3b - 1879]	08:23
[2]	<i>Ouverture</i> op. 3 [1890]	08:39
	<i>Trois Pièces</i> op. 92 [1893]	
[3]	n. 1 Chant du soir	04:45
[4]	n. 2 Idylle	06:30
[5]	n. 3 Allegretto	04:42
[6]	<i>Postludio</i> [1898]	03:50
[7]	<i>Ave Maria</i> (seconda) [1919]	08:04
	<i>Tre pezzi dall'op. 142</i> [1921]	
[8]	n. 2 Dafne e Cloe	04:30
[9]	n. 5 Gaudeamus igitur	02:43
[10]	n. 1 Salutazione Angelica [seconda versione]	06:09
[11]	<i>Interludio</i> [1911]	04:47
[12]	<i>Coprifuoco</i> op. 127 n. 3 [1905]	05:16
[13]	<i>Intermezzo lirico</i> [1913]	04:55
[14]	<i>Ricercare</i> [1921]	03:30

Andrea Macinanti: *organo*

Organi: Serassi / Vegezzi-Bossi / Vittino (1910) della Cattedrale di Saluzzo (Cuneo)  
e Carlo Vegezzi-Bossi (1912) della chiesa parrocchiale di San Martino di Antagnod (Aosta)