

**TACTUS MOTTETTI GIUBILARI***dal XVI secolo al XX secolo*DDD  
TC 910001  
© 2004  
Made in Italy

---

|  |       |   |       |
|--|-------|---|-------|
| GIOVANNI MARIA NANINO (1544-1607)      |       | BERNARDO PASQUINI (1637-1710)             |       |
| ① "Diffusa est Grazia"                 | 02:28 | ⑧ "Ricerca"                               | 03:54 |
| TOMMASO L. DA VICTORIA (1548-1611)     |       | GIOVANNI GIORGI (metà del sec.XVII- 1726) |       |
| ② "O vos omnes"                        | 05:01 | ⑨ "Te portas"                             | 03:44 |
| ③ "Ave Maria"                          | 02:59 | GIROLAMO CHITI (1715-1759)                |       |
| FELICE ANERIO (1560-1630)              |       | ⑩ "Assumpta est Maria"                    | 03:34 |
| ④ "Christus factus est"                | 03:49 | GIOVANNI BATTISTA CASALI (1715-1792)      |       |
| GIOVANNI FRANCESCO ANERIO (1567- 1630) |       | ⑪ "Jubilare Deo"                          | 04:04 |
| ⑤ "Requiem Aeterna"                    | 02:58 | DOMENICA BARTOLUCCI (1917)                |       |
| GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)       |       | ⑫ "Oremus pro Pontefice"                  | 02:53 |
| ⑥ "Toccatà in quattro parti"           | 06:04 | VALENTINO MISERACHS (1943)                |       |
| GIUSEPPE OTTAVIO PITONI (1657)         |       | ⑬ "Adoramus Te Chrìste"                   | 02:36 |
| ⑦ "Qual prodigio Maria"                | 05:51 | AUGUSTO MORICONI ( morto 1907 circa)      |       |
|  |       | ⑭ "Alma Redemptoris Mater "               | 08:45 |

**TOTAL TIME 00:58:43**

---

**CHAPPELLE MUSICALE DE LA TRINITE' DES MONTS***direttore Ildebrando Mura**soprani* : Letizia Cosacchi, Carla Ferrari, Zoila Mendoza, Keiko Morikawa;*contralti* : Cristina Nocchi, Marta Zanazzi, Cleml Zarrillo;*tenori* : Corrado Amici, Anselmo Fabiani, Renato Moro;*bassi* : Stefano Fioravanti, Alberto Tapia, Roberto Valenti.*organo*: Daniel Matrone